

LIBROS

LIBROS

LIBROS

(De la revista “**Al pie de la letra**”. Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

Fox, Mem. **Leer como por arte de magia**. Ilustrado por Judy Horacek. Barcelona:

Paidós, 2003. 157 p.

Esta obra explica cómo inducir la lectura a través de un proceso de comprensión del funcionamiento del mundo y del conocimiento progresivo del lenguaje. Fox ofrece, a padres y maestros, consejos y actividades para utilizar la lectura en voz alta, las poesías rimadas y las canciones infantiles. Asimismo, proporciona ejemplos didácticos para que los niños se familiaricen con el código escrito y aprendan a descubrir significados. Ofrece una guía de solución de problemas de actitud ante la lectura.

Oya, Milagros. **Cómo hacer de tu hijo un lector**. Madrid: Espasa-Calpe, 2004. 136 p. Los adultos que disfrutan con la lectura saben cuán útil y placentero puede resultar un libro. Leer es una de las mejores maneras de formarse en la vida, porque nos permite recrear historias y ver la realidad a través de los ojos de sus protagonistas. Cuando los niños se inician en la lectura, algunos descubren rápidamente las posibilidades que le ofrecen los libros, pero a otros les cuesta adquirir el hábito lector. Partiendo de estas ideas, **la autora proporciona pautas a los padres para que animen a sus hijos a leer**. Se ofrece también una selección de títulos por edades.

García Matilla, Agustín. **Una televisión para la educación. La utopía posible**. Barcelona: Gedisa, 2003. 254 p.

Este libro propone llevar a cabo un análisis sereno y constructivo del mundo televisivo en busca de la mejora de la calidad de sus contenidos. El autor lo plantea como un homenaje a todos profesionales que vienen trabajando por conseguirlo desde hace muchos años y trata de mostrar que es posible producir una programación y social y culturalmente eficaz. La televisión puede llegar a ampliar los horizontes del público, provocando su reflexión crítica y movilizándole a la participación ciudadana. Por ello el autor insiste en la absoluta necesidad de enseñar a los jóvenes espectadores a ver, seleccionar e interpretar contenidos con una mentalidad prosocial.

Eisner, Will. **El cómic y el arte secuencial** (Barcelona: Norma, 2002) y **La narración gráfica** (Barcelona: Norma, Traducidos por Enrique S. Abulí).

El cómic y el arte secuencial es una obra imprescindible para entender el lenguaje del cómic y otros medios de expresión secuenciales como el cine. Eisner desgana los elementos principales del lenguaje del tebeo y ofrece claves para su utilización en la secuencia dibujada. El libro será de gran utilidad tanto para principiantes como para profesionales, al ser una de las obras que mejor analiza la aplicación de los distintos recursos gráficos y narrativas en función de la intencionalidad. Los ejemplos prácticos son historietas del autor.

En *La narración gráfica*, Eisner analiza los principales elementos y actores de la narración, utilizando ejemplos del cómic como medio para visualizar los conceptos teóricos, comunes a todo tipo de narración, a los que hace referencia. Se trata de una obra muy práctica para tratar la teoría de la narración y para analizar la función del cómic como medio narrativo alternativo.

McCloud, Scott. ***Entender el cómic***. Traducido por Enrique S. Abulí. Bilbao: Astiberri, 2005.

Obra que desgana paso a paso todos los elementos que conforman un tebeo. La confección de un guión, el movimiento de planos, la composición de una página, la iluminación... El exhaustivo análisis del autor demuestra en cada página la unicidad del lenguaje historietístico como medio de expresión de primer orden. Un libro teórico que es además un tebeo al desarrollar su autor el discurso en forma de historieta. Esto hará las delicias no sólo de aquellos que quieran acercarse al lenguaje del cómic, sino también de profesionales que busquen una obra amena y rigurosa sobre este medio expresivo.

Abril Villalba, Manuel. ***Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas***. Archidona (Málaga): Aljibe, 2003. 127 p. Col. Cuadernos de Lengua y Comunicación.

Centrando su atención en las destrezas básicas del área de Lengua y Literatura y en los diferentes aspectos del lenguaje, Abril argumenta que en la enseñanza de la lengua y la literatura deben ir de la mano gramática y fantasía, creatividad y sintaxis, ficción y vocabulario, y ortografía e ilusión, y plantea una metodología lúdica y creativa, basada en estrategias y actividades que despierten el interés del alumno, le motiven a aprender, fomenten su creatividad y además le diviertan. Presenta actividades

creativas estructuradas en doce bloques que son adecuadas tanto para Educación Primaria como para ESO y Bachillerato.

Pelegrín, Ana María. **La flor de la maravilla: juegos, romances, retahílas**. 2ª ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006. 383 p. Col. El árbol de la memoria.

Pelegrín rescata y estudia la poética de la tradición oral plasmada en los juegos infantiles en esta obra imprescindible para comprender los aspectos lúdicos de la literatura popular. El repertorio del romancero le sirve para señalar la persistencia de temas sobre la condición de la mujer-niña en la sociedad tradicional. Además coteja los juegos infantiles y la obra *Kinderspiele* de Bruegel con la de autores hispánicos del siglo XVII y otros textos recogidos en la actualidad. Al material encontrado en impresos y libros populares de entretenimiento y adivinanzas, pliegos de aleluyas, disparates y mentiras, y el tema del "mundo al revés", suma descripciones de fiestas y tertulias. Por último, la antología titulada *Ramillote nuevo de antiguo vergel* reúne viejos temas de la lírica y el romancero oral recogidos por la autora que navegaron el tiempo y el espacio poético de la infancia.

La lectura es divertida. Janet Cardner y Lora Myers.

Traducción: María Elisa Moreno

Edt. Trillas, Sevilla, 2005. Precio 12,50 euros.

Desde su experiencia como educadores, las autoras de esta guía presentan diez métodos para que los niños aprendan a leer con placer y obtengan el máximo provecho de lo leído. De esta forma se intenta contribuir a formar lectores más activos, capaces de expresar sus ideas con propiedad y empleando un vocabulario amplio y correcto.

Padre consecuentes, hijos felices

Sánchez, Pilar/ López, Esther/Hijazo, Yolanda

Edt. Toro Mítico Educativa

Cómo educar con el método de las consecuencias naturales y tradicionales. Imprescindible para quienes no se han resignado ante las indudables dificultades que presenta la mejor formación de los hijos.

Fantasías para que el niño coma. Cuentos para comer sin cuentos

A. Peralbo, S. Álava, M. Cahue, C. Palmer

La Esfera de los Libros. Madrid. 2007

Cómo enseñar buenos hábitos alimentarios a los niños y acabar con la pesadilla de los padres es el subtítulo y objetivo de este libro, que pretende acercarse de manera amena a la labor educativa de los progenitores con relación a la alimentación de los hijos desde niños.

Los autores intentan fomentar en el niño, a través de la escucha de historias y experiencias de diversos personajes, la atención, la imaginación y el pensamiento, que son funciones básicas en el proceso de aprendizaje. Igualmente trata de transmitir actitudes positivas que refuercen los hábitos deseables en la alimentación, cuya adquisición resulta muchas veces dificultosa para los padres.

Sus alegres ilustraciones invitan a padres e hijos a participar juntos en el proceso del aprendizaje de comer correcta y saludablemente. Sus autores son un equipo de psicólogos especialistas en infancia dirigido por M^a Jesús Álava, por lo que este libro posee rigor científico, al tiempo que está explicado con una terminología comprensible para todos.

Ana M^a Matute

Asimismo a lo largo de su carrera editorial han visto la luz también cuentos para niños. Muchos de ellos recopilados bajo los títulos 'Los niños tontos', 'Caballito loco', 'Tres y un sueño', 'Sólo un pie descalzo' y 'Paulina'.

Cine para educar

Prats, Lluís

Belacqva, Barcelona, 2005, 477pp.

El autor presenta una recopilación de más de 200 películas, las más representativas de la historia del cine, acompañadas de una ficha técnica en la que se incluye la edad recomendada, los valores de los personajes o los temas de reflexión y debate. El libro puede servir tanto como manual de ayuda en proyecciones en las aulas, como material de cine-foro, como guía para padres o cinéfilos e, incluso, para algún programador de televisión despistado.

La educación sexual de los hijos

López Sánchez, Félix

Pirámide, Madrid 2005, 171 pp

Esta obra es una guía práctica dirigida a padres y madres en la que encontrarán los conocimientos y, sobre todo, las estrategias y formas para llevar a cabo la educación sexual de sus hijos. Hallarán información sobre los aspectos más importantes de la sexualidad infantil y adolescente, pero, ante todo, aprenderán a responder a las preguntas sobre sexualidad, a iniciar una conversación sobre estos temas y a afrontar con criterio los problemas más frecuentes.

Estrategias para filosofar en el aula (Relatos breves para la reflexión)

Agüera, Isabel

Desclée

Valiéndose de relatos breves y creativas propuestas didácticas, la autora expone ante los lectores la finalidad principal de la filosofía: ver con los ojos de la mente otra realidad distinta y promover así el pensamiento divergente que guíe al alumno hasta el conocimiento de los valores trascendentes para su vida.

¿QUÉ PUEDO HACER?

Motivar en la escuela, motivar en la familia

Alonso Tapia, Jesús

Morata, Madrid, 2005

Ofrece pautas y reflexiones para que los educadores y padres aprendan a motivar a sus alumnos e hijos y prevenir los problemas de desmotivación y remediarlos si se presentan.

“Nuevos cuentos para antes de acostarse. Historias para aprender a soñar”

(Para salvar complejos, fobias y temores)

Autores: Estival, Eduard y Doménech, Montse

Edt. Planeta

MODELOS DE COMPORTAMIENTO

Cómo favorecer el desarrollo emocional y social de la infancia.

Hacia un mundo sin violencia.

Martínez López, Miguel C.

Catarata (colec.Educapaz), Madrid 2005

“Escuela para padres” Las claves para educar a nuestros hijos

M^a Jesús Comellas

Ariel, Barcelona, 2007